



• B E A T R I Z B A R R I O

BEATRIZ BARRIO RODRÍGUEZ

www.beatrizbarrio.com

+34 624 51 08 20

hola@beatrizbarrio.com

FORMACIÓN ACADÉMICA Y ACREDITACIONES

- 2022 Habilitación de **Guía Oficial de Turismo** legalmente establecida en **Castilla y León**
- 2021 **Máster en Arquitectura** en *Universitat Politècnica de València*.
- 2019 **Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural** en la Universidad de Salamanca.
- 2017 **Grado en Arquitectura** en la Universidad Politécnica de Madrid.
 - (*) Matrícula de Honor en el Trabajo Fin de Grado “Plan de Gestión de la Muralla de Zamora”.
- 2014-2015 – Beca Erasmus + en *Università Degli Studi di Genova* (Italia).

EXPERIENCIA LABORAL POR CUENTA AJENA

Actualmente

- Desde diciembre del 2022, coordinadora* del módulo “Herramientas digitales para la difusión del patrimonio cultural y **profesora** de redes sociales aplicadas a la difusión y divulgación del patrimonio cultural, del diploma de experto profesional en “Tecnologías Avanzadas para la Difusión y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural” de la UNED.
- Desde abril del 2022, responsable de Redes Sociales* de la Asociación Hispania Nostra para la defensa, salvaguarda y puesta en valor del Patrimonio Cultural y Natural español.
- 2023 **Responsable de micromecenazgo y comunicación** de la Asociación Hispania Nostra para la defensa, salvaguarda y puesta en valor del Patrimonio Cultural y Natural español. - 6 meses.
- 2022 **Gestora del patrimonio cultural.** Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS).- 6 meses.
- 2021 **Arquitecta.** Arquitecta en el fabricante de esferas coop. v – 3 meses.
- 2020 **Arquitecta.** Arquitecta en gestión urbanística del Ayuntamiento de Zamora – 6 meses.
- 2019 **Gestora del Patrimonio.** Prácticas en el Ayuntamiento de Salamanca. Área de Planeamiento de la Ciudad Histórica (Arquitectura y Arqueología) - 300 horas.
 - Responsable** del taller “**Conectando Emociones con Patrimonio**”. II Seminario de Educación Patrimonial en la escuela - Asociación Hispania Nostra, Fundación SM y Fundación San Millán de la Cogolla.
- 2017 **Arquitecta.** Colaboración en Lista Roja en la Asociación Hispania Nostra.
- 2016 **Arquitecta.** Colaboración en el Estudio de Arquitectura de Francisco Somoza en Zamora.

PROYECTOS | EXPERIENCIA LABORAL POR CUENTA PROPIA

Actualmente

Desde 2022 **Guía de Turismo** con visitas al patrimonio de Zamora ciudad, Monasterio de Moreruela y San Pedro de la Nave.

2019 **Creación y diseño** del folleto de interpretación del patrimonio y panel turístico “**Villafáfila | Lagunas | Otero**” - Ayuntamiento de Villafáfila (Zamora).

Coordinadora y educadora del Proyecto de Educación Patrimonial “**No Pintan Nada 2.0**”.

Diseño y montaje de la exposición “**¿Arte Urbano o Vandalismo?**”.

Creación y diseño del folleto de interpretación del patrimonio “**Zamora, la bien cercada desde 1072**” - Ayuntamiento de Zamora.

2018 **Coordinadora y educadora** del Proyecto de Educación Patrimonial “**No Pintan Nada**”.

PUBLICACIONES Y COMUNICACIONES

2022 Autora del libro ‘**Zamora. Todo lo que necesitas saber para entender la capital del románico (y mucho más)**’, Editorial Semuret, ISBN: 97884-124648-6-3. Depósito Legal: ZA 30-2022.

Comunicación y publicación ‘**El poder de las redes sociales para dar voz al patrimonio cultural en peligro**’. II Simposio de Patrimonio Cultural ICOMOS España. Universidad Politécnica de Cartagena.

2019 Comunicación – Póster ‘**Detectives por Moreruela. El campamento de verano en las ruinas del Monasterio de Moreruela (Zamora)**’. III Congreso Internacional de Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial. Universidad de Huelva.

Comunicación ‘**No Pintan Nada, un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora**’, en:

- II Seminario de Educación Patrimonial en la Escuela. Asociación Hispania Nostra, Fundación SM y Fundación San Millán de la Cogolla.

- VI Jornada de buenas prácticas en Patrimonio Cultural en el Colegio de Arquitectos de Madrid. Asociación Hispania Nostra.

‘**No Pintan Nada, un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora**’ - Revista nº30 de Hispania Nostra.

‘**No Pintan Nada, contra el vandalismo, arte urbano**’ - Revista Patrimonio nº68 de la Fundación Santa María la Real.

2018 Participación en el Programa ‘**Patrimonio en la Onda**’. Onda Cero Zamora (8 programas).

Comunicación ‘**No Pintan Nada, un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora**’, en:

-IV Congreso Internacional de Educación Patrimonial (Museo Arqueológico Nacional). Universidad de Valladolid e IPCE.

-37 Reunión de Asociaciones en Santiago de Compostela. Asociación Hispania Nostra.

- 2017 Publicación y ponencia '**Metodología para la puesta en valor de una muralla en un Casco Histórico: el caso de Zamora**' - 5º Congreso Internacional sobre la conservación, documentación y restauración del patrimonio arquitectónico y paisajístico (Reuso) en Granada.
- 2016 Publicación y ponencia del trabajo '**La ciudad de Zamora. Territorio, defensa y evolución de sus sistemas constructivos**' - 4º *Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica* (Reuso) en Pavia (Italia).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2019 Seminario de **Educación Patrimonial en la escuela**. Asociación Hispania Nostra y Fundación SM (15 horas).
 Foro **Patrimonio Cultural: un recurso para fijar población y evitar el despoblamiento**. 38 Reunión de Asociaciones en Oviedo. Asociación Hispania Nostra.
III Congreso Internacional de Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial. Universidad de Huelva.
- 2018 Curso de **Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural**. IAPH y Asociación para la interpretación del patrimonio en colaboración con el Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla. (190 horas).
 Curso de **Recreación en 3D de ciudades históricas con Blender**. KORE Formación Online en Patrimonio y Tecnología (60 horas).
 Workshop de **Rehabilitación del Espacio Público: Patrimonio Construido en Tierra** en el Khorbat, Marruecos. Asociación Terrachidia, especialistas en Conservación del Patrimonio y en Cooperación (10 días).
 Seminario de **Educación Patrimonial en la escuela**. Asociación Hispania Nostra, Fundación SM y Fundación San Millán de la Cogolla. (15 horas).
 Seminario **La Gestión del Patrimonio Mundial de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**. Universidad de Salamanca (20 horas).
- 2017 Curso en **Conservación preventiva**. Técnica, metodología y organización. IPCE (12 horas).
 Curso en **Introducción a la Arqueología**. Formación sin Barreras (50 horas).
 Curso en **Turismo Rural para Emprendedores**. Formación sin Barreras (50 horas).
 Curso en **Habilidades Directivas**. Formación sin Barreras (35 horas).
 Curso en **Protocolo: Técnicas de organización de Actos**. Formación sin Barreras (95 horas).
 Voluntaria en la III edición de **Open House Madrid** (20 horas).
- 2016 Curso en **Diseño Cartográfico**. Formación sin Barreras (40 horas).
- 2014 Coordinadora de la **Comisión de Culturales** del CMU Teresa de Jesús de Madrid.
 Consejera de **Arte y Arquitectura** del CMU Teresa de Jesús de Madrid.

IDIOMAS

- Español - Nativo
- First Certificate of English (B2).
- CILS Livello DUE (B2).
- CAPLE B1 de Português –
- Diplôme d'études en langue française (DELF A2)

PROGRAMAS

Alto: Microsoft Office, Photoshop, AutoCAD, Illustrator, InDesign
Medio: Rhinoceros,
Bajo: Blender

OTROS DATOS DE INTERÉS

Carnet de conducir (B)
Vehículo propio
Movilidad geográfica
Disponibilidad horaria e incorporación inmediata